

# Contents

002

序章

今日、文学に出会う

011

Genre—恋愛

012

レッスン ① 山田詠美 「ひよこの眼」

018

レッスン ② 三島由紀夫 「潮騒」

024

レッスン ③ 樋口一葉 「たけくらべ」

031

Genre—ファッション

032

レッスン ① 高村薫 「マークスの山」

037

レッスン ② 川端康成 「伊豆の踊子」

043

レッスン ③ 夏目漱石 「それから」

051

Genre—学校

052

レッスン ① 谷川流 「涼宮ハルヒの憂鬱」

058

レッスン ② 石坂洋次郎 「青い山脈」

064

レッスン ③ 夏目漱石 「三四郎」

071

Genre—家族

072

レッスン ① 角田光代 「空中庭園」

078

レッスン ② 太宰治 「斜陽」

084

レッスン ③ 志賀直哉 「和解」

091

Genre—自然

092

レッスン ① 目取真俊 「風音」

098

レッスン ② 有島武郎 「カインの末裔」

104

レッスン ③ 国木田独步 「武蔵野」

111

Genre—異界

112

レッスン ① 桐野夏生 「月下の楽園」

118

レッスン ② 谷崎潤一郎 「秘密」

124

レッスン ③ 泉鏡花 「高野聖」

131	Genre — 病 い	191	Genre — メディア
132	レッスン ① 小川洋子 「完璧な病室」	192	レッスン ① 村上春樹 「ねじまき鳥クロニクル」
139	レッスン ② 太宰治 「皮膚と心」	197	レッスン ② 松本清張 「顔」
145	レッスン ③ 森鷗外 「高瀬舟」	204	レッスン ③ 芥川龍之介 「蜜柑」
151	Genre — 戦 争	029	Column “I am a cat”
152	レッスン ① 井上ひさし 「父と暮せば」	049	「読んでから観るか、観てから読むか」
158	レッスン ② 開高健 「輝ける闇」	210	書店という場
164	レッスン ③ 田山花袋 「一兵卒」	211	終章 文学を楽しむ
171	Genre — 外 国		—あとがきにかえて—
172	レッスン ① 沢木耕太郎 「深夜特急」	215	編著者紹介 (担当章一覧)
178	レッスン ② 有島武郎 「或る女」		
184	レッスン ③ 森鷗外 「舞姫」		