

	<p>新らしい詩の作り方</p>  <p>室生犀星</p>	
<p>9— 愛の詩集／室生犀星／感情詩社／T7・1・1／130×190／深紅の紙に黒で仏語書名と絵。背文字金箔。</p>	<p>10— 新らしい詩とその作り方／室生犀星／文武堂書店／T7・4・10／125×187／白い紙に黒、枠は黄色。</p>	<p>11— 第二愛の詩集／室生犀星／文武堂書店／T8・5・5／125×190／青紙に文字黒、小豆色背クロスに金箔。</p>
<p>9— 愛の詩集／室生犀星／感情詩社／T7・1・1／130×190／深紅の紙に黒で仏語書名と絵。背文字金箔。</p>	 <p>12— 白秋小唄集／北原白秋／アルス／T8・9・1／90×130／深紅色絨装金箔押し。芯ボール面取り、小口三</p>	<p>12— 白秋小唄集／北原白秋／アルス／T8・9・1／90×130／深紅色絨装金箔押し。芯ボール面取り、小口三</p> <p>14— 悩める森林／多田不二／発行感情詩社 発売文武堂書店／T9・2・5／130×188／水色上質紙に黒と強緑、ピリジャンの凸版刷り。「本の美術」に、「萩原室生の『感情』時代同詩社が生んだ多田不二の第一詩集で同社刊。室生も多田もこの表紙を情欲的だといふが本人そのつもりでないで困る。この頃又その少し後まで、何とか日本字を洋本に含むやう変貌させたいと苦心した」とある。</p>
<p>13— 性に眼覚める頃／室生犀星／新潮社／T9・1・5／130×190／表紙は鮮やかなブルーの地色に背・平とも金と朱赤の箔押し。地色のブルーのベタ刷りには刷りムラがあり、木版風の何ともいえぬ趣きをかもし出</p>	<p>13— 性に眼覚める頃／室生犀星／新潮社／T9・1・5／130×190／表紙は鮮やかなブルーの地色に背・平とも金と朱赤の箔押し。地色のブルーのベタ刷りには刷りムラがあり、木版風の何ともいえぬ趣きをかもし出</p>	<p>14— 悩める森林／多田不二／発行感情詩社 発売文武堂書店／T9・2・5／130×188／水色上質紙に黒と強緑、ピリジャンの凸版刷り。「本の美術」に、「萩原室生の『感情』時代同詩社が生んだ多田不二の第一詩集で同社刊。室生も多田もこの表紙を情欲的だといふが本人そのつもりでないで困る。この頃又その少し後まで、何とか日本字を洋本に含むやう変貌させたいと苦心した」とある。</p>
<p>15— 雀の生活／北原白秋／新潮社／T9・2・20／127×182／茶系統の生壁色の紙に墨と銀の2色刷り。平の</p>	<p>15— 雀の生活／北原白秋／新潮社／T9・2・20／127×182／茶系統の生壁色の紙に墨と銀の2色刷り。平の</p>	<p>16— ボオドレエル詩集 悪の華／Ch.ボオドレエル 馬場睦夫訳／洛陽堂／T9・8・5／125×187</p>
<p>15— 雀の生活／北原白秋／新潮社／T9・2・20／127×182／茶系統の生壁色の紙に墨と銀の2色刷り。平の</p>	<p>16— ボオドレエル詩集 悪の華／Ch.ボオドレエル 馬場睦夫訳／洛陽堂／T9・8・5／125×187</p>	<p>16— ボオドレエル詩集 悪の華／Ch.ボオドレエル 馬場睦夫訳／洛陽堂／T9・8・5／125×187</p>



246-パテーの第一歩/吉川逸男/玄光社/S6・10・30/127×187/茶の背革と淡青緑クロスに紺と金箔。



247-青年支那/飯田兼治郎/紅玉堂/S6・11・1/148×198/赤・黄・黒3色刷り。箱も左右逆の同意匠。



249-白秋童謡読本/北原白秋/采文閣/S6・11・5/130×187/赤・緑・黄・黒・淡クリーム5色刷り。背は

赤クロスに金押し。本文朱囲みで2色刷り。



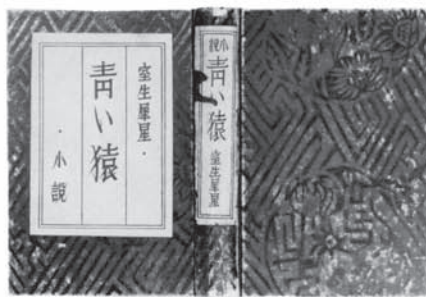
248-明治回顧軍歌唱歌名曲選/堀内敬三編/京文社/S7・1・25/203×272/茶の背革に金箔押し。平は

赤クロス全面空押し, 中央に金箔押しして書名と出版社名。天金。



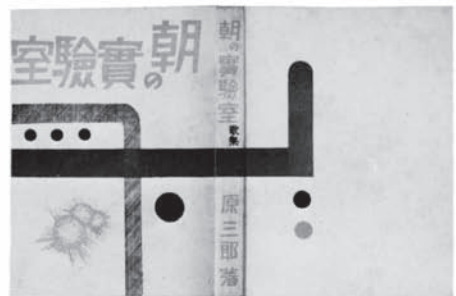
250-最新科学図鑑10 建設の科学上/北原鉄雄編/アルス/S7・2・12/179×238/赤滑面クロスにニッケ

ル箔と群青箔押し。グラフィア印刷の写真が貼付されている。見返しは沈淡青・沈灰茶2色オフ。



251-青い猿/室生犀星/春陽堂/S7・3・1/125×185/木版技法で黒1色ベタつぶし, 模様は黒の上光沢

刷り。題箋・扉も木版原刻。本文中にはカットの他, 1ページ大の木版原刻挿絵2葉を収録する。

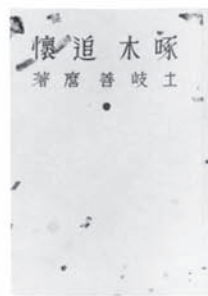


252-朝の実験室/原三郎/白日社/S7・3・15/138×192/カバーは雲形強圧紙に焦茶と鼠。表紙も同意匠

で橙黄・鼠・黒3色, 三方折装。「木版原画ではないが, 字だけはそれを模した」と『本の美術』にある。



253-詩歌年刊歌集 1932年版/前田洋三編/白日社/S7・3・25/137×193/赤・橙黄・黒3色。小口折装。



254-啄木追懷/土岐善麿/改造社/S7・4・10/127×187/漉き込み和紙にマルーンで凸版刷り。