

まえがき

## 第1章 総説 ..... 8

- 第1節 文字の機能と特性 ..... 8
  - 1 言語における文字 ..... 8
  - 2 文字の成立 ..... 9
  - 3 音声言語と文字言語 ..... 10
  - 4 文字言語の特性 ..... 11
  - 5 文字の定義 ..... 12
- 第2節 文字の分類とその歴史 ..... 14
  - 1 文字の分類 ..... 14
  - 2 文字の誕生と古代の文字 ..... 15
  - 3 子音文字の派生 ..... 16
  - 4 アルファベットの成立 ..... 17
  - 5 表音文字と音韻の関係 ..... 17
  - 6 文字と語の関係 ..... 18
- 第3節 日本における文字 ..... 20
  - 1 日本語の文字体系 ..... 20
  - 2 正書法と表記法 ..... 20
  - 3 日本語の表記法 ..... 21

## 第2章 漢字 ..... 22

- 第1節 漢字の起源と展開 ..... 22
  - 1 漢字の起源 ..... 22
  - 2 漢字文化圏の形成 ..... 23
  - 3 漢字文化圏の多様化 ..... 25

- 第2節 書体 ..... 27
  - 1 書体の変遷 ..... 27
  - 2 印刷の書体 ..... 28
  - 3 書体の表現効果 ..... 29
- 第3節 字体 ..... 31
  - 1 字体とは ..... 31
  - 2 字体のゆれ ..... 32
  - 3 字体についての政策 ..... 33
  - 4 地域などによる字体の差 ..... 34
- 第4節 漢字の構成 ..... 35
  - 1 漢字の構成方法 ..... 35
  - 2 漢字の構成要素 ..... 37
  - 3 部首 ..... 38
- 第5節 漢字音 ..... 39
  - 1 中国語の音節構造 ..... 39
  - 2 中国漢字音の変遷 ..... 40
  - 3 日本漢字音 ..... 40
  - 4 日本漢字音の系統 ..... 42
- 第6節 訓 ..... 47
  - 1 訓とは ..... 47
  - 2 音と訓との関係 ..... 49
  - 3 熟字訓 ..... 50
  - 4 訓読みに関する問題点 ..... 51
- 第7節 国字と国訓 ..... 52
  - 1 国訓 ..... 52
  - 2 国字 ..... 53
- 第8節 当て字 ..... 57
  - 1 当て字とは何か ..... 57
  - 2 当て字の分類 ..... 58
  - 3 当て字と意識 ..... 60

4 当て字の現在と未来.....	61
------------------	----

**第3章 仮名**..... 62

<b>第1節 万葉仮名</b> .....	62
1 万葉仮名の種類.....	64
2 『万葉集』の表記.....	64
<b>第2節 平仮名</b> .....	68
1 平仮名の成立.....	69
2 平仮名の資料とその字体.....	70
<b>第3節 片仮名</b> .....	75
1 片仮名の成立.....	76
2 片仮名の資料.....	77
3 片仮名の字源.....	78
4 片仮名の用途.....	82

**第4章 ローマ字**..... 84

<b>第1節 明治初年までのローマ字</b> .....	84
1 ローマ字とは.....	84
2 室町時代のローマ字.....	85
3 江戸時代のローマ字.....	86
4 幕末以降のローマ字.....	87
5 一般社会への広がり.....	87
<b>第2節 ローマ字の綴り方</b> .....	88
1 明治以降のローマ字.....	88
2 ローマ字を国字に.....	88
3 ヘボン式.....	89

4 日本式.....	90
5 両者の対立と並立.....	91
6 現行のローマ字の綴り方.....	92

**第5章 補助符号**..... 94

<b>第1節 訓点の方法</b> .....	94
1 訓点と訓点資料.....	94
2 訓点の歴史.....	94
<b>第2節 濁点</b> .....	100
<b>第3節 半濁点</b> .....	103
<b>第4節 踊り字</b> .....	105
<b>第5節 句読点</b> .....	107
<b>第6節 さまざまな符号・記号</b> .....	109
1 符号・記号.....	109
2 引用符.....	110
3 長音符.....	111
4 見せ消ち.....	111
5 合字ほか.....	112
6 ピクトグラム.....	112

**第6章 表記法**..... 114

<b>第1節 仮名遣い</b> .....	114
1 仮名遣いとは.....	114
2 現代仮名遣い.....	115
3 現代仮名遣い成立までの経緯.....	117
<b>第2節 送り仮名・振り仮名</b> .....	120

1	送り仮名・振り仮名	120
2	送り仮名・振り仮名成立の背景	121
3	現代の送り仮名・振り仮名	123
<b>第3節</b>	<b>外来語の書き方</b>	125
1	外来語とは	125
2	漢字による表記	125
3	片仮名による表記	126
4	外来語の表記のきまり	126
5	日本語で表記する際の問題	127
6	外国人学習者の不便	128
<b>第4節</b>	<b>漢字政策</b>	129
1	戦前までの漢字政策の歴史	129
2	戦後の漢字政策	129
3	周辺に位置する漢字政策	131
4	戦後の漢字政策の内容	133

4	印刷がもたらしたもの	144
<b>第3節</b>	<b>日本の書道</b>	145
1	書道とは	145
2	日本における書道	145
3	芸術としての書道	146
4	流派書道	147
5	実用の書道	147
6	文化と書道の広がり	147
7	明治以降の書道	148
<b>第4節</b>	<b>文字遊び</b>	149
1	文字遊びとは	149
2	仮名を利用したもの	149
3	漢字を利用したもの	150
4	絵を利用したもの	151

**第7章** | **文字と社会** ..... 136

<b>第1節</b>	<b>印刷の歴史</b>	136
1	印刷とは	136
2	信仰の場における印刷	136
3	信仰から学問へ	137
4	キリシタン版	138
5	古活字版	138
6	製版による印刷の大衆化	139
<b>第2節</b>	<b>印刷の文字～明治以降（近代）</b>	140
1	明治時代	140
2	大正・昭和（戦前まで）	141
3	戦後	142

主要参考文献..... 152

事項・人名・書名索引..... 154

執筆担当者一覧..... 159